

# Black Marker

それはユーザーの声をカタチにする、新しいコンセプトのニューブランド

最もユーザーに近い立場でユーザーの意見をダイレクトに商品に取り入れる事を可能にする  
ショップ to メーカースタイルの企画開発。

メカニックでありツーリングライダーでもあり、レーサーでもある販売店プロショップの  
スタッフ達が、現場で多くのユーザーと接し聞こえてくる声を基に商品を企画し、メーカー  
として綿密な打ち合わせを行い商品をカタチにする。メーカーサイドのおしきせではない  
こんな商品が欲しかったというGOODSをこれからも続々とリリースしていきます。

## コンセプトは 繊細かつ大胆！

扱い易さとピークパワーのバランスのとれたエキゾーストシステムです。  
コーナーへのスムーズな進入とスライドコントロールも含めた二次旋回時の繊細なスロットル  
ワークを可能にする全開からパシャル開け始めまでの過渡特性、マシンを起こして全開に  
した瞬間、大胆にアスファルトを蹴りつける強大なパワー。ピークパワーやパワーカーブ等の  
数値よりもビッグバイクを思いのまま扱えるエキスパートなユーザー達の生の声を優先した  
製品作りを目指しました。

また、機能とスタイルが見事に融合したこれからのスタンダードを予感させるスリム&  
ロングなサイレンサー。排気音もユーザーからの要望が一番多い音の割れない低音系サウンド。  
すべてにおいて現時点での理想形に最も近いエキゾーストシステムを現実的な価格で実現  
しました。

- ・必要十分な消音効果を確保しながらも軽量化を可能にした 520mm X 108φの  
スリム&ロングチタンサイレンサー。(音量99db以下 弊社測定値)※1
- ・アウタースリーブには0.5mm厚のチタンを採用。フランジ、テールピースにもチタン使用。
- ・30mm幅5層ドライカーボンサイレンサーバンドを採用。軽量かつサイレンサーホールド性を  
向上。※2
- ・音質にもこだわりインナーパンチングメッシュには敢えてステンレスを使用。  
独特の低いサウンドを奏でます。※3
- ・繊細な二次旋回を可能にする扱い易い過渡特性。大胆な加速感を持つ全開時の  
パワーカーブ。
- ・タイプはフルチタンとステン+チタンの2タイプ (ZZR1100Dはステン+チタンタイプのみ)



※1 サイレンサー軽量化の為に最も重量の大きいアウタースリーブと消音材を軽くする事が最大の効果をもたらします。その為には外径を小さくする事が最も簡単な方法です。また、全面投影面積も減少し、バンク角の確保も容易になります。外径を小さくすれば消音効果が減少し排気音量をクリアする事が難しくなります。そこで弊社はサイレンサーを若干長くする事にしました。一般的にサイレンサーの長さはコストを優先し材料を効率良く使用する為、500mmまでに抑える事が多いのですが、このコストを無視したプラス20mmのこだわりが必要十分な消音効果を確保しながらも大幅な軽量化、空力特性の向上深いバンク角の確保等を可能にしました。

※2 0.5mm厚チタンのアウタースリーブを採用するにあたり、ステンレスやチタン等の金属バンドで固定する為にはサイレンサー側の強度的な問題からラバーバンドを噛ませる必要がありました。しかし、このラバーバンドを嫌がるユーザーが多いのと直止めでは金属的な不快な異音が発生する原因になる為、幅広のカーボンバンドをこのサイレンサー専用型から新造し、応力集中を避け、心地良いサウンドを実現させました。

※3 軽量化を突き詰めれば、チタンのインナーパイプの方が若干軽いのですがアウタースリーブ等と比べると径も細くパンチングも施されていますので質的にはチタンを使うメリットは少ないと考えています。それよりもステンインナーパイプ独特の割れない低音サウンドを好むユーザーが多い為、(特にカワサキユーザー) 敢えてステンレスのインナーパイプを使用しました。